
cronìquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.443 DE "CRONICA" DEL 6 DE JULIO DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
9 de Julio, 1816
SE DECLARA NUESTRA INDEPENDENCIA



Así era hace no mucho tiempo; menos de veinte años, como la muestra esta foto de Sameer Makarius. Ya tenía la fisonomía actual, pero la recorrían menos coches.

●

Aquí la vemos cuando se la prolongaba hacia el sur, en 1971. La 9 de Julio todavía hoy sigue creciendo.



Buenos Aires 400

¡Es la Avenida más Ancha y Sigue Pidiendo Cancha!

La Avenida 9 de Julio es la más ancha del mundo, pese a lo cual sigue creciendo, aunque no lo hace a lo ancho sino a lo largo. En sus dos extremos actuales podés ver las obras que se realizan para prolongarla.

Al aproximarse la magna fecha patria que recuerda, vamos a hacer un poco de historia de esta avenida. Tal vez no sepas que fue proyectada en 1911 por el entonces diputado nacional Carlos Meyer Pellegrini. El proyecto fue estudiado por una comisión especial y la respectiva ley fue sancionada por el Congreso Nacional el 30 de enero de 1912, con el número 8.855.

Se dispuso así la apertura de una "avenida de norte a sur", con un ancho de 30 metros, teniendo por eje el centro de las manzanas comprendidas por Cerrito-Lima y Carlos Pellegrini-Bernardo de Irigoyen, desde la actual Avenida del Libertador hasta la avenida Caseros. Precisamente este diseño original explica la presencia del Ministerio de Obras Públicas prácticamente en medio de la calzada. Recién en 1946 se modificó la ley sancionada en 1912, estableciendo un ancho superior a los 100 metros para la nueva avenida.

Durante 25 años la Ley 8.855 durmió en los archivos. Recién el 5 de marzo de 1937, el entonces intendente municipal Mariano de Vedia y Mitre, mediante el correspondiente decreto, dio cumplimiento a la misma. Las obras de demolición y apertura de la avenida se realizaron con ritmo febril, de modo que el 12 de octubre del mismo año el presidente Agustín P. Justo inauguró el tramo comprendido por las calles Bartolomé Mitre y Tucumán, desde Cerrito hasta Carlos Pellegrini.

Entonces, con sus 140 metros de ancho, se convirtió en la más ancha del mundo, superando los 120 de la avenida del Bois de Boulogne, los 70 de los Campos Elíseos, los 57 de la Unter der Linden y también los 70 metros de la avenida Alvear, hoy Avenida del Libertador General San Martín.

Con el correr de los años la Avenida 9 de Julio se fue extendiendo paulatinamente. Hace 30 años, llegaba hasta la calle Paraguay, en el extremo norte, y a la avenida Belgrano en su prolongación hacia el sur.

Como ocurre cuando hay que adecuarse a las exigencias del progreso, la apertura de la avenida 9 de Julio provocó la desaparición de numerosos edificios vinculados con el pasado de los porteños. Así bajo la piqueta cayó el viejo Mercado Proveedor del Sur, construido en 1897, el no menos antiguo cine Buen Orden y el teatro Solís —que más tarde se llamó Francisco Canaro—, la modesta casa que habitó Hipólito Yrigoyen cuando era presidente de la Nación, en la calle Brasil 1039 y muchas otras. En cambio, en el cruce de las avenidas Córdoba y 9 de Julio se pueden contemplar dos magníficas fuentes que durante el siglo pasado se encontraban en la Plaza de la Victoria —hoy Plaza de Mayo—, en torno de la tradicional Pirámide de Mayo.

El desarrollo de la "más ancha del mundo" quedó paralizado a partir de 1946. Recién en 1968 se dispuso la prosecución de las obras que, prácticamente hasta el presente, superando para ello dificultades de todo orden, han alcanzado las metas originales. De todos modos, esos límites se han visto superados, ya que en la actualidad se proyecta prolongar la Avenida 9 de Julio hasta la futura Autopista Costera, por el norte, y hasta el Puente Pueyrredón por el sur.

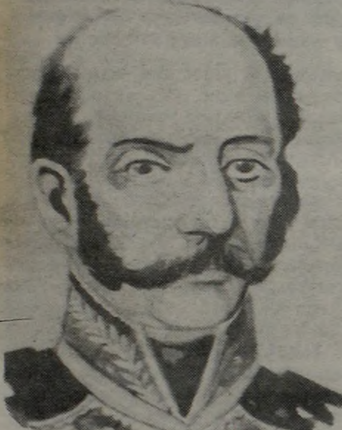
Mientras tanto, podemos sentirnos orgullosos de poseer una avenida de inusitadas proporciones, enmarcada por magníficos edificios, atravesada por cuidados jardines, al nivel de las más importantes arterias del mundo.



Las delicias del invierno porteño. Sólo en esta ciudad la gente puede darse el gusto de mojarse, cuando llueve, en la avenida más ancha del mundo.

Fechas de la Semana

Santiago Derqui



Gregorio de Las Heras



Hipólito Yrigoyen

9 de Julio 1810 — PARTE EL PRIMER EJERCITO PATRIO. La Expedición Libertadora al Alto Perú, al mando del coronel don Francisco Ortiz de Ocampo, desde las inmediaciones del actual barrio de Floresta en la calle Segurola y Juan B. Justo, emprende su marcha libertadora. La expedición contaba con un total de 1.150 hombres.

★

1810. NACE SANTIAGO DERQUI. En la provincia de Córdoba nace Derqui, quien ocupa el cargo de presidente de la República, entre el 5 de marzo de 1860 y el 5 de noviembre de 1861. Durante su presidencia por un decreto cambia la denominación de Confederación Argentina, por el de República Argentina. Fue diputado constituyente, en mayo de 1853, por la provincia de Córdoba. Luego de su mandato presidencial, se retiró a Montevideo. Falleció el 15 de setiembre de 1867, en la provincia de Corrientes.

★

10 de Julio de 1821. MUERE EL GENERAL FRANCISCO RAMIREZ. En la localidad cordobesa de Río Seco, muere tras librar batalla contra las fuerzas de Bustos, Lamadrid y Estanislao López, al intentar rescatar a su compañera Delfina. Ramírez fue llamado "El Supremo Entrerriano". Defendió a su patria grande (Argentina) y chica (Entre Ríos) con pasión y heroísmo.

★

1866. COMBATE DE YATAYTI CORA. Durante la Guerra con el Paraguay, las tropas argentinas comandadas por el general Paunero y el coronel Rivas, que se hallaban acampadas en Yataytí Corá, son atacadas por fuerzas paraguayas al mando del general Díaz. Luego de 48 horas de lucha, las fuerzas patriotas rechazan el ataque sin necesidad de los refuerzos que acercó el general Mitre.

★

11 de Julio de 1780. NACE EL GENERAL JUAN GREGORIO DE LAS HERAS. Fue uno de los militares que acompañaron a San Martín en la heroica gesta de Los Andes. Combatió en Chacabuco, Maipú, Cancha Rayada. Conquistó Valparaíso. Luego fue nombrado gobernador de Buenos Aires en 1825. Implantó la Ley Fundamental, creó el Ejército Argentino y nombró a Buenos Aires capital de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Impulsó la expedición de los "33 Orientales" que dieron independencia al Uruguay.

★

12 de Julio de 1755. NACE BALTASAR HIDALGO DE CISNEROS. Nace en España el último virrey de las Provincias Unidas del Río de la Plata; fue destituido por la Primera Junta de Gobierno patrio, el 24 de mayo de 1810. Murió en Cartagena, España, el 9 de junio de 1829.

★

1821. OCUPACION DE LIMA. El ejército libertador al mando del General José de San Martín entra en la ciudad de Lima, que había sido abandonada por el virrey Laserna. Posteriormente el Libertador declararía la Independencia peruana.

★

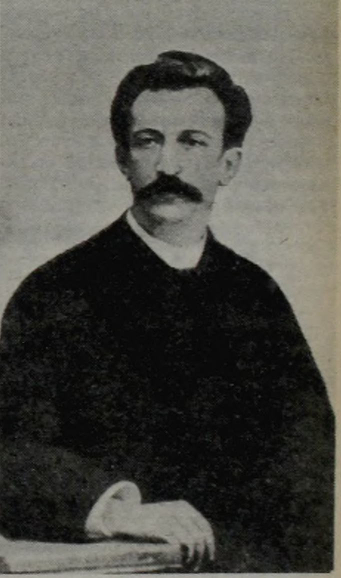
1852. NACE HIPOLITO YRIGOYEN. Fue diputado. Uno de los fundadores del partido político Unión Cívica Radical. Presidente de la República en dos ocasiones. La primera 1916-1922. Al cumplir parte de su segundo mandato presidencial (1928-1934) fue derrocado por una revolución encabezada por el general Uriburu el 6 de setiembre de 1930.

★

13 de Julio de 1842. NACE JOSE MANUEL ESTRADA. Escritor, orador, político, diplomático. Falleció cumpliendo funciones diplomáticas en Asunción del Paraguay. Fue opositor durante el gobierno del general Julio A. Roca, votando contra las leyes de enseñanza laica y el matrimonio civil. Entre sus escritos se pueden citar: "El génesis de la raza"; "El catolicismo y la democracia"; "Lecciones de Derecho Constitucional".



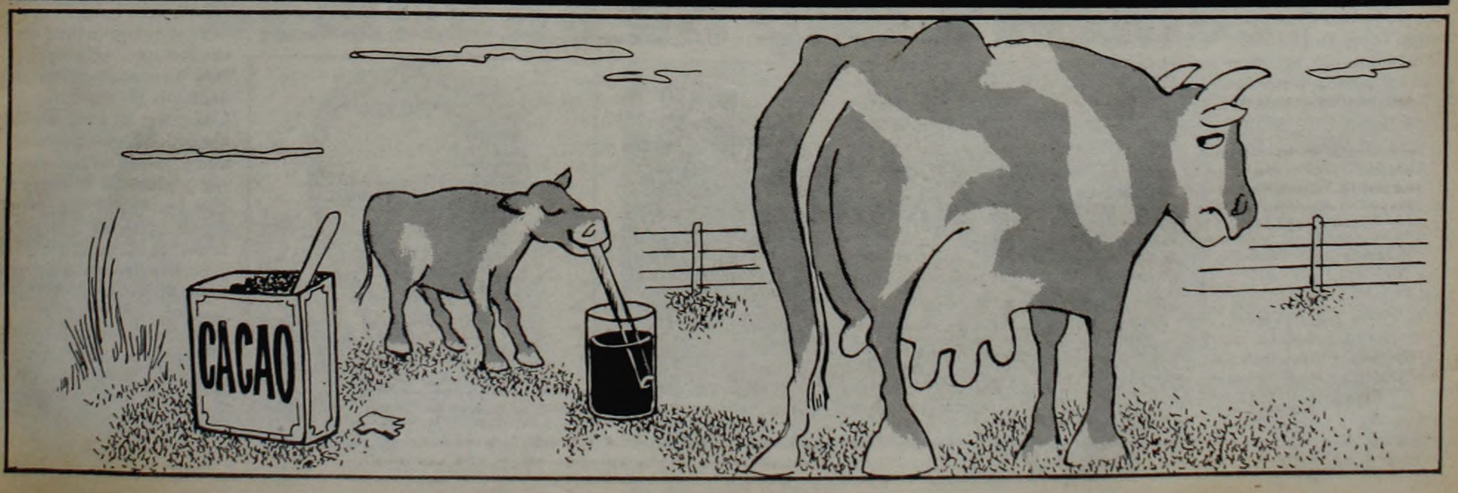
Francisco Ramírez



José Manuel Estrada

¿Y las Medialunas?

Por García Veiga



Tucumán, ¡Linda Querencia, Cuna de la Independencia!



Hacía 1872, hace más de un siglo, la calle Congreso de la capital tucumana presentaba este aspecto. La torre que se ve es de la Catedral.

Una de las fotografías más antiguas que se conservan de San Miguel de Tucumán. Fue obtenida en 1870 y muestra la plaza San Martín.

La provincia de Tucumán es una de las menos extensas a la vez que una de las más densamente pobladas del país. Tiene una superficie de 22.524 kilómetros cuadrados y viven en ella 949.270 habitantes, según cálculos realizados en 1979 por la Dirección de Estadística de la provincia.

En la capital, San Miguel de Tucumán, vive aproximadamente la tercera parte de la población de la provincia. Este importante centro urbano del noroeste argentino dista de Buenos Aires 1.310 kilómetros por carretera. En 1 hora 40 minutos se llega desde la Capital Federal hasta allí en avión.

Los lugares históricos son numerosos. Además de la Casa de la Independencia, existen la del obispo Colombres y otras que hablan de un pasado rico en tradiciones. San Miguel de Tucumán es más antigua que Buenos Aires: fue fundada el 31 de mayo de 1565 por el capitán español Diego de Villarroel. Su emplazamiento primitivo estaba ubicado a 60 kilómetros del actual, hacia el sur, donde se alza hoy la localidad de Monteros.

Años después de fundada, se la trasladó al lugar que ocupa. Hacia fines del siglo XVI, su población constaba de una treintena de españoles, que tenían a su servicio 3.000 indios. Se limitaba a una plaza con cuarenta casas de adobe. No obstante, era cabeza de una gobernación que hasta la creación del Virreinato del Río de la Plata, en 1776, abarcó los territorios de siete provincias actuales, las de Tucumán, Córdoba, Santiago del Estero, La Rioja, Catamarca, Salta y Jujuy.



En 1906 se inauguró en Tucumán una línea de tranvías. En esa oportunidad se obtuvo esta nota gráfica, en la que los vehículos aparecen adornados con banderas.

Tucumán se convirtió en provincia en 1814. Hacia 1821 quedó reducida a su extensión actual. Un censo realizado en 1816, el año de la Independencia, le adjudicaba 5.000 habitantes. En 1965, con motivo de su cuarto centenario, se realizaron en Tucumán actos y fiestas que mucha gente todavía recuerda.

164 AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE

1816 — 9 DE JULIO — 1980

El 9 de Julio de 1816, el Congreso reunido en San Miguel de Tucumán declaró nuestra Independencia. La Argentina, el país en que nacimos y vivimos, cuenta ya, en consecuencia, 164 años de vida independiente, rigiendo sus propios destinos.

El Congreso se inauguró en marzo de 1816, declaró la Independencia el 9 de Julio y quedó disuelto cuatro años después en Buenos Aires. Tomó su histórica determinación en momentos particularmente difíciles. La causa de la Revolución de Mayo estaba en peligro y otro tanto sucedía con la causa de la libertad de América. El ejército de Rondeau había sido derrotado en Sipe-Sipe y los realistas, que dominaban casi totalmente el Alto Perú, amenazaban con invadir desde el norte las Provincias Unidas del Río de la Plata. Desde Chile, luego de la derrota patriota de Rancagua, un ejército realista se aprestaba a cruzar la Cordillera. Los portugueses, por su parte, se preparaban para ocupar la Banda Oriental.

A mediados de 1815, el gobierno de Alvarez Thomas resolvió convocar a los pueblos de las Provincias Unidas para reunirse en un Congreso general con el objeto de dictar la Constitución del estado, la cual, entre otras cosas, debía establecer la forma de gobierno. Ese fue el origen del Congreso de Tucumán.

Se eligió esa ciudad porque se la podía considerar el centro geográfico del antiguo virreinato. Los diputados que concurrieron al Congreso eran 33. De ellos, 17 eran abogados; 13 sacerdotes; un militar; un médico y un hacendado. El más joven tenía 25 años. El mayor, 63. A estos hombres les cupo la gran responsabilidad de proclamar la Independencia.

Cuando se inauguró el Congreso fue designado presidente el doctor Pedro Medrano, diputado por Buenos Aires. Se acordó renovar cada mes el presidente. Medrano fue reemplazado por el sacerdote Pedro Ignacio de Castro Barros. En junio le sucedió Francisco Narciso de Laprida, diputado por San Juan. Durante su presidencia se concretó la proclamación, que había sufrido postergaciones pero que se imponía ya como algo que no podía demorarse y que estaba en el espíritu de todos: la Independencia debía ser proclamada.

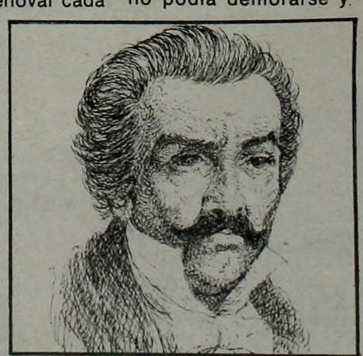
Prueba de esa unanimidad de criterios es que todos los diputados, sin excepción, cuando el 9 de Julio se les preguntó si querían que las provincias de la Unión fuesen una nación libre e independiente de los reyes de España, contestaron que sí, por aclamación y espontáneamente.

El pueblo presente saludó con aclamaciones de entusiasmo la decisión de los congresales. En el acta de la sesión quedó consignado que se habían roto los violentos vínculos que ligaban a las Provincias Unidas con los reyes de España.

El ideario revolucionario de Mayo de 1810 se consolidaba en Tucumán. La patria, entonces en peligro, se encaminaba por la ruta del progreso, que ha venido siguiendo desde entonces.



Por unanimidad, los 33 congresales declaran la decisión de las provincias que representan de romper los vínculos que las ligaban a los reyes de España. (Cuadro de Fortuny existente en el Museo Histórico Nacional).



Francisco Narciso de Laprida. Diputado por San Juan, presidió el Congreso el 9 de Julio de 1816, día de nuestra Independencia.

6º GRADO - CIENCIAS

Ciencias - La Respiración Cumple una Vital Función

El proceso respiratorio es vital para los seres vivos. A través de él se cumple en la intimidad de las células la oxidación de los alimentos, produciéndose mediante ésta la energía que las células necesitan para satisfacer su actividad.

El referido proceso, que se realiza a través del aparato respiratorio, tiene características especiales en las distintas clases de animales.

Los organismos inferiores toman el oxígeno directamente del agua que los circunda, a través de las membranas celulares, por ósmosis. A su vez, las plantas toman ese oxígeno del aire atmosférico. Esa es la **respiración difusa.**

Por su parte, la **respiración branquial,** propia de los animales acuáticos (moluscos, crustáceos, peces), posibilita el intercambio respiratorio a través de branquias, expansiones laminares o filiformes, de amplia superficie.fsLa **respiración traqueal** es característica de los insectos, los arácnidos y los miriápodos (ciempiés), dotados de tráqueas, conductos largos y delgados que llevan el aire hasta la intimidad del organismo.

En cuanto a los vertebrados terrestres (reptiles, aves, mamíferos), poseen pulmones, sacos membranosos a través de cuyos alvéolos, de paredes sumamente delgadas, se realiza el intercambio respiratorio con la sangre, que se encarga de llevar el oxígeno a todo el organismo. Ese intercambio se denomina hematosis. **(Respiración pulmonar).**

La Figura 1 muestra en forma esquemática la ubicación del aparato respiratorio en los seres humanos. Las vías respiratorias comprenden las fosas nasales, la laringe; la tráquea; los bronquios y los pulmones.

La función del aparato respiratorio es asegurar a las células del organismo el oxígeno necesario.

Los pulmones están colocados en la cavidad torácica (Figura 2). La caja torácica está separada del abdomen por el diafragma. El dibujo muestra el tórax en posición normal (1) y luego, durante una inspiración o entrada del aire en los pulmones (1 B), en la que el diafragma, un músculo, toma posición plana, para volver después a la anterior al producirse la espiración o salida del aire.

Los pulmones son dos: derecho e izquierdo. Ocupan cada uno la mitad de la caja torácica. Están divididos en cinco lóbulos o partes (Figura 3). Tres de esas partes pertenecen al pulmón derecho y las otras dos, al izquierdo. Los lóbulos, a su vez, están divididos en lobulillos y los lobulillos, en vesículas pulmonares.

La figura 4 presenta un esquema del aparato respiratorio (A), donde se aprecia la ubicación de la laringe (1), de la tráquea (2) y de los alvéolos pulmonares (3). El restante esquema (B) es el de un lobulillo pulmonar. Se señalan en él: venas (1), vestíbulo (2); conductos alveolares (3); bronquio (4); alvéolo (5) y arteria (6).

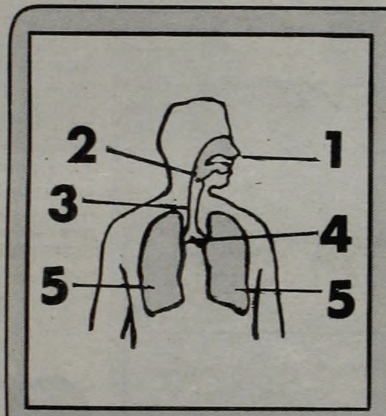


Figura 1.
Fosas nasales (1). Laringe (2). Tráquea (3). Bronquios (4). Pulmones (5).

Figura 2.

1

1 B

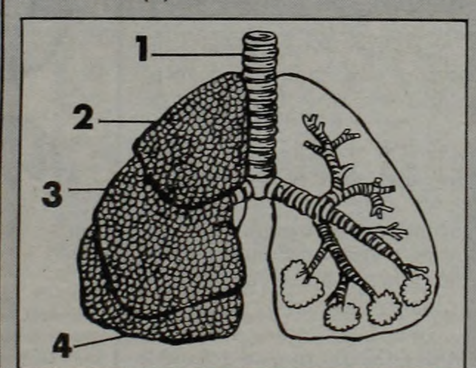


Figura 3.

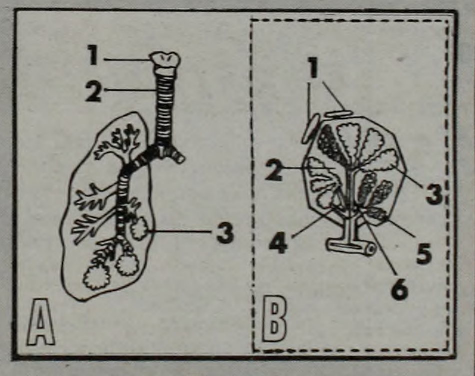
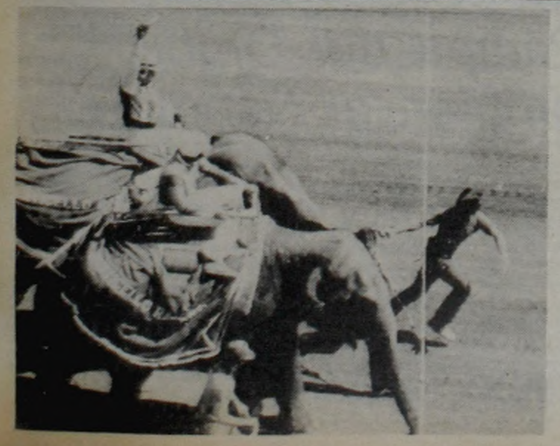
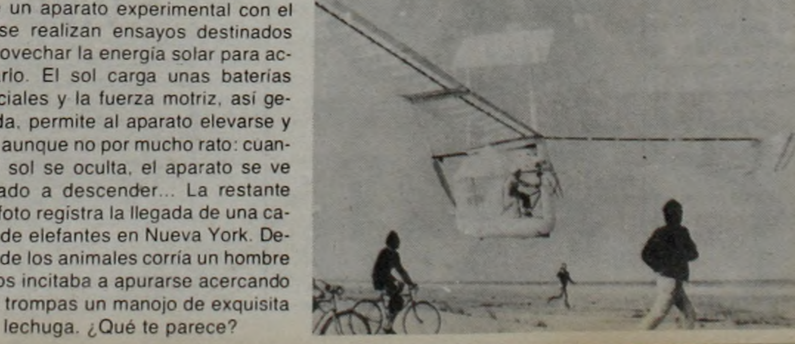


Figura 4.

El Mundo en que Vivimos



Estas dos radiofotos difundidas por AP nos muestran otros tantos aspectos del mundo en que vivimos. En una de ellas vemos un extraño avión. Se trata de un aparato experimental con el que se realizan ensayos destinados a aprovechar la energía solar para accionarlo. El sol carga unas baterías especiales y la fuerza motriz, así generada, permite al aparato elevarse y volar aunque no por mucho rato: cuando el sol se oculta, el aparato se ve obligado a descender... La restante radiofoto registra la llegada de una carrera de elefantes en Nueva York. Delante de los animales corría un hombre que los incitaba a apurarse acercando a sus trompas un manojo de exquisita lechuga. ¿Qué te parece?



MARY-DOUX Y EL ÑANDU

UN CUENTO DE RENE ROD

MARY-DOUX recuerda siempre con simpatía aquél ñanducito llamado PETRUZ, que vivió hace un tiempo cerca del pueblo.

De todos sus animalitos amigos, ninguno fue tan glotón y juguetón como aquel ñandú. Se pasaba el día corriendo de aquí para allá y también deglutiendo todo lo que encontraba a su paso: piedritas, clavitos y restos de cualquier cosa. Era insaciable.

Mientras corría, de pronto se detenía súbitamente. ¿Qué ocurría? Simplemente, que con sus ojos había visto cualquier pequeña cosa, se la comía, y luego seguía corriendo.

Pero un día le ocurrió algo insólito. Y por tal motivo, debido al susto mayúsculo que tuvo, se escarmentó.

Resulta que a GASTON, el niño vecinito de MARY-DOUX,





se le ocurrió hacer una de sus clásicas travesuras. Según él, era una "experiencia científica": tomó dos pequeños gorriones de la jaula de su casa y los colocó dentro de un globo de goma. Luego lo infló y ató con un largo hilo.

Según dijo después, quería "investigar" el comportamiento de los pajaritos en un ambiente cerrado.

Pero ocurrió que BUBY, su perrito, le arruinó la "experiencia". El pequeño can, tan travieso como su dueño, tomó el extremo del hilo y salió corriendo perseguido por GASTON a los gritos.

Pero tan mala suerte tuvo éste, que casualmente su perrito cruzó delante del ñandú PETRUZ que pasaba por el lugar. El juguetón ñanducito, al ver correr al perrito arrastrando ese brillante globo y creyendo que era un juguete, partió veloz en su persecución.

Ni GASTON ni su perro podían competir con las largas patas de PETRUZ.

Y así fue. Pocos metros de carrera y el ñandú alcanzó el globo y en abrir de boca, se lo tragó. La desesperación de GASTON no tenía límites, pero fue superada por la del mismo ñandú que por el tamaño del globo con los pájaros no lo pudo tragar totalmente quedándole frenado en la mitad de su largo pescuezo.

GASTON, su perro y MARY-DOUX, que se acercó a ver que ocurría, no sabían qué hacer.

—Ves lo que te ocurre por ser tan glotón —le dijo la niña—. Espero que esto te sirva de ejemplo.

El ñandú no contestó. Estaba mudo. Solo se escuchaba junto a su pescuezo el "pío-pío" de los pobres pajaritos que con sus piquitos filosos lograron romper el globo.

Y para suerte de todos, no se supo debido a qué motivo, el preocupado ñandú comenzó a dar largos bostezos. Aprovechando la oportunidad, en unos deesosmomentos en que el ñandu abría grande su boca, salió volando agitado y desfalleciente uno de los pájaros. En el siguiente bostezo salió el otro y juntos volaron rápidamente hacia la casa de GASTON.

La "experiencia" de éste había concluido. Nada malo había llegado a pasar. Sólo un gran susto para el glotón PETRUZ que le sirvió de lección.









Flora y Fauna Argentinas

En la Pampa del Ombú Vive También el Ñandú

La pampa, ese "cielo de tierra" que se prolonga a lo largo de leguas y leguas, liso, plano, sin interrupción, como no sea lo que ha plantado o construido el hombre luego de haberla ganado, hace un siglo, al salvaje, la única referencia en otro tiempo solía ser algún aislado ombú, algunos árboles de altura menor que el ombú, que no es un árbol sino una hierba gigantesca. Y, correteando de un lado hacia otro, el ñandú.

El ñandú o avestruz americano es la mayor de las aves originarias del continente: suele medir hasta un metro cuarenta de altura. Tiene alas que no le sirven para volar sino que le ayudan a mantener el equilibrio durante su carrera y actúan a manera de timón cuando el animal, perseguido, decide cambiar de rumbo. El ñandú pertenece al orden de las aves corredoras.

Gran corredor, es también gran comedor; devora cuanto objeto pequeño se pone a su alcance, sobre todo si es brillante y duro. Se lo cazó indiscriminadamente para despojarlo de sus plumas.

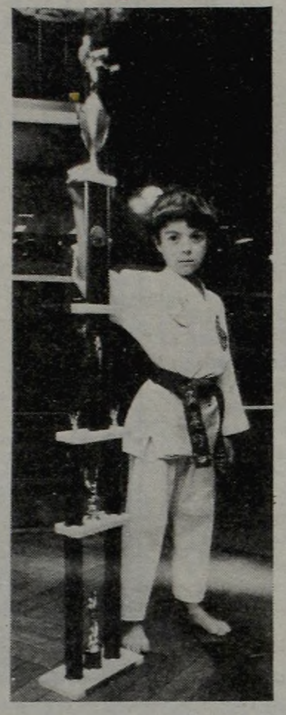
En la actualidad se lo cría en establecimientos dedicados a ese fin. Es fácilmente domesticable. Sus pichones, llamados "charitas" o "charas" son mansos y muy curiosos; suelen entrar en las casas, pero hay que tener cuidado de no dejar ningún objeto pequeño librado a su voracidad.

Artes Marciales

Con Darío no hay Empate, Porque es Campeón de Karate

¿Te gustaría practicar karate cuando seas grande? ¿Sí? ¿No? Pero . . . ¿por qué esperar a ser grande para hacerlo? Un chico de 9 años es campeón mundial de esa especialidad. Ganó el título en Miami, Estados Unidos, en junio y te lo presentamos porque es un pibe con quien te podés encontrar en cualquier momento, ya que vive en el Gran Buenos Aires, en Temperley, para ser más precisos. Nació en esa localidad el 13 de febrero de 1971. Su nombre: Darío Alejandro Adragna.

Darío cursa el cuarto grado en la Escuela Nº 38, próxima a su domicilio. Tiene dos hermanos mayores, Fabio y Marcelo, de 13 y 11 años respectivamente, que también practican karate y compitieron en Miami el mes pasado, si bien el único que volvió con un título mundial es Darío. Los dos mayorcitos fueron quienes despertaron la vocación en el hermanito menor.





"Practico karate desde los 4 años, con el profesor Félix Pinto", explica Darío. En el Club Temperley, por supuesto, al que representa.

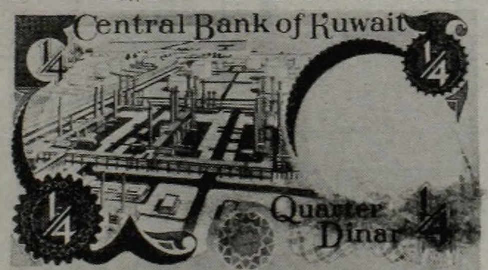
Darío vive pensando en el karate. Se entrena en su casa durante media hora todas las mañanas. Va de tarde a la escuela y por la noche reanuda su entrenamiento en el club.

En el torneo mundial donde obtuvo el título, intervinieron 27 países. Darío milita en la categoría "Pee Wee". En Miami venció a Mike Hernández, un chico de su edad que era favorito. La Argentina envió en total 21 karatecas, pero solo conseguimos un título: el que trajo Darío.

Y bien, éste es tu nuevo amiguito, el que hizo quedar muy bien en Miami a todos los pibes argentinos. Un chico estudioso, seriecito, que tiene un gran porvenir como deportista pero que no por eso descuida la escuela ni deja de comportarse como lo que es, además de campeón mundial de karate: un pibe de 9 años, un vecinito de Temperley.

El "Peso" del Petróleo

Los billetes de bancos argentinos tienen impresos, junto con el valor que representan, la efigie del Padre de la Patria, el general San Martín, y enfoques de rincones del país característicos por su belleza o su importancia histórica o de otra naturaleza.



Sin embargo, no todos los billetes son así. Los de Kuwait, por ejemplo, están concebidos de otra forma. Este que ves muestra una moderna planta de licuefacción de gas, que tiene una enorme importancia para este pequeño país del Golfo Pérsico. Los principales ingresos de Kuwait proceden de la exportación de petróleo crudo y gas natural. La planta reproducida en el billete fue montada por una empresa de Alemania Federal.

¿Y Este, a qué Juega...?



El fútbol da para todo... principalmente en los Estados Unidos. Un club de Bloomington, Minnesota, en ese país, tiene como emblema un pollo. Y este hincha del cuadro local, antes de cada partido, se presenta en el campo de juego disfrazado de pollito (él cree eso, al menos), para desear suerte a los jugadores del equipo.

Consultado por los periodistas, el "pollo" dice que se divierte mucho cada vez que entra a la cancha con ese disfraz. Eso sí, hace un pedido a los simpatizantes de los cuadros rivales: les ruega que no le sigan tirando maíz.

"¡Así no vale!", dice. (Radiofoto AP).



Monumento al Pulgar

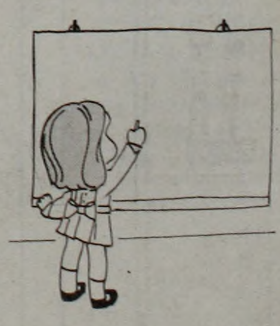
Pulgarcito ha crecido. Tanto, que se ha convertido en Pulgarzón, después de haber sido pulgar. Si no lo creés, te bastará mirar esta fotografía para comprobar que no exageramos en nada.

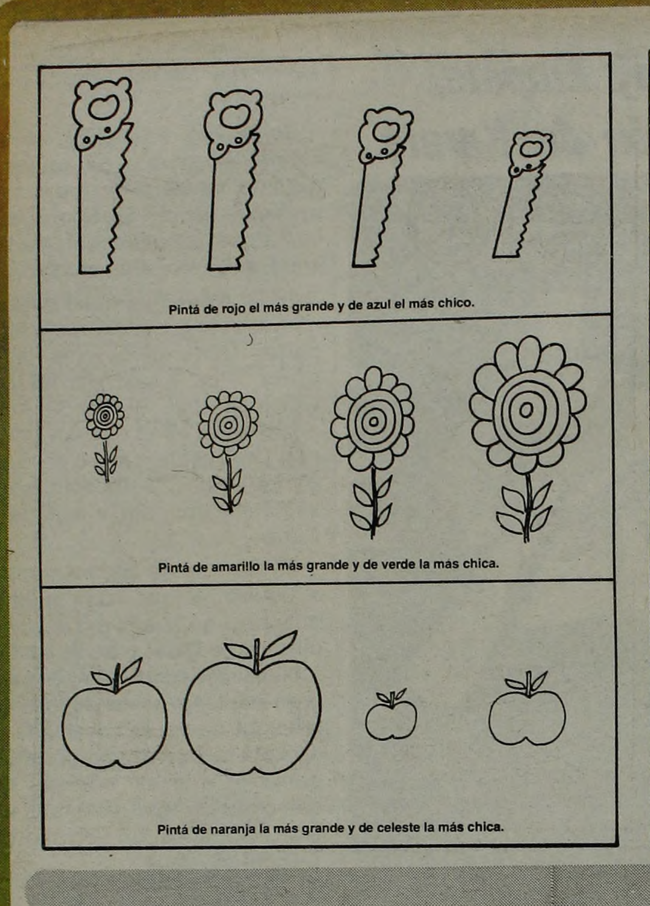
Esta especie de monumento al pulgar que muestra la foto es, en realidad, una escultura moderna, ralizada por un artista francés llamado César. La obra está emplazada en un hermoso parque de Basilea, Suiza. El pulgar en cuestión es tan alto como una persona. Los chicos son los que más admiran, la escultura. Lejos de mostrarse impresionados por el dedo gigantesco, lo utilizan para jugar a la escondida. Alentado por el éxito de su obra, el escultor proyecta presentar otras parecidas, dedicadas a los dedos índice, anular y meñique. Si todo sale bien, encarará después la más ambiciosa de sus esculturas: un dedo medio o corazón, más alto que todos los demás. ¿Qué te parece?

¡A Prepararse!

Unos días más de clase y después... ¡a disfrutar de las vacaciones! En su transcurso, CRONIQUITA te seguirá acompañando, como lo hace durante el período escolar. Vamos a divertirnos juntos mientras dure el receso, impuesto por el invierno, que en este mes suele hacerse sentir más que nunca.

Entretenimientos, historietas, juegos... y algún repasito, para no olvidarnos del todo de la escuela cuando haya que volver a ella. Habrá de todo para las vacaciones en este suplemento que es tuyo y que se hace tal como vos lo querés. Ya tenemos las vacaciones de invierno encima, lo que quiere decir que vamos dejando atrás la primera mitad del año escolar. Terminémosla bien y vayámonos preparando para pasar unas lindas vacaciones.





Colores y Tamaños



Las Hojas

¿Te acordás de las hojas y las ho[...] otoño cayeron. De las que hay aqu[...] hojas del otro subconjunto y pin[...] tenezcan a uno u otro subconjun[...]

Los Números Hasta el 10

Después del 1, ¿qué viene? ¿Y después?... Para no olvidarnos, vamos a escribirlos en una columna y de esa manera podremos decir que ¡ya sabemos los números del 1 hasta el 10!

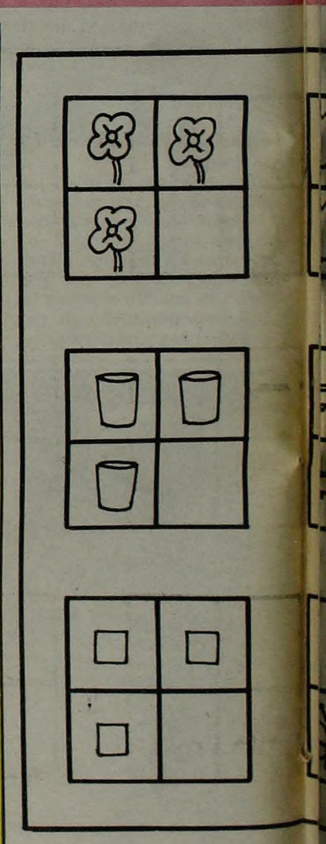
1

5

10

Fabriquemos

¡Qué lindos son los mosaicos decorados con figuras! Aquí hay varios modelos, pero para que nuestra fábrica de mosaiquitos progrese, tenemos que completarlos. ¿Cómo? Dibujando la figura o las figuras que faltan. Y después, coloreándolas, naturalmente. ¡Hagámoslo!



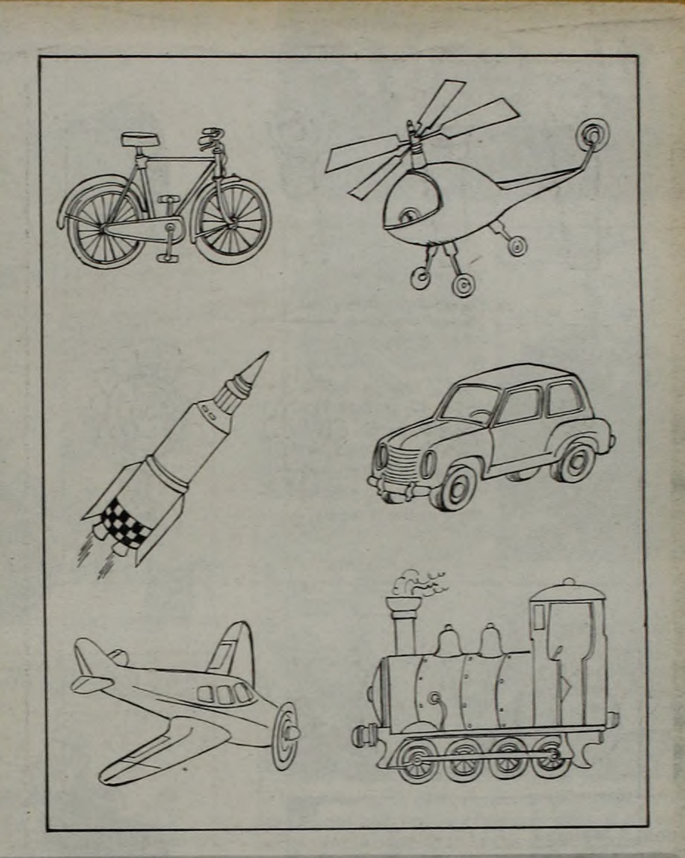


…jas *Muertas*

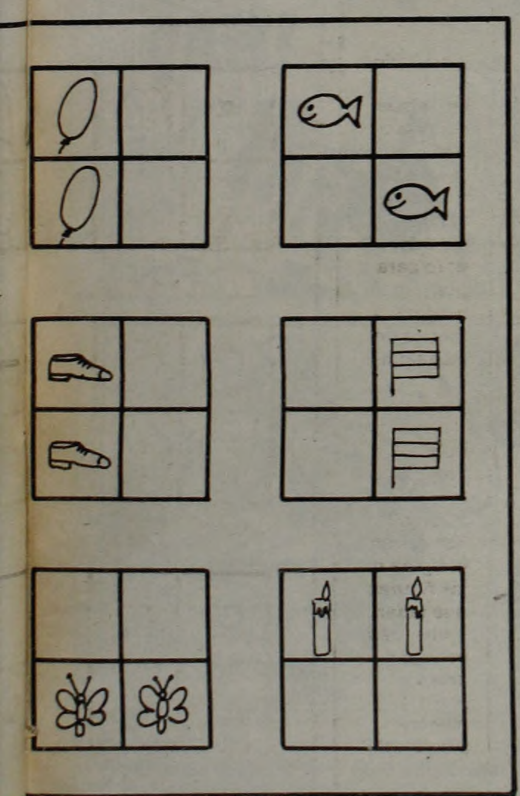
…s hotas? Estaban en la rama y al llegar el … aquí, separá el subconjunto de un tipo de … pintalas de diferentes colores según per… …njunt…

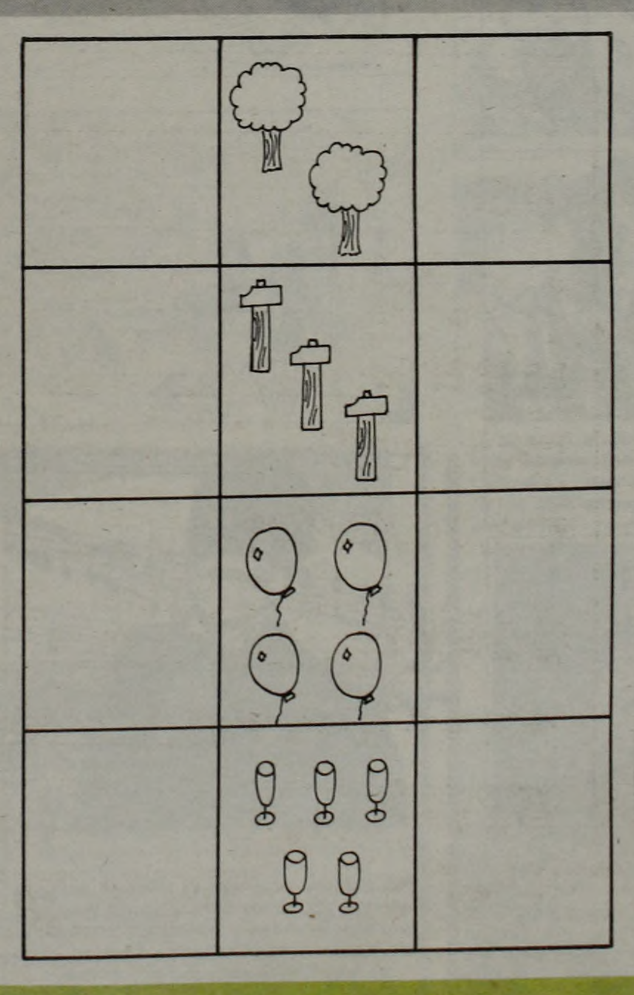
Por Tierra y Aire

¿Qué tienen en común todos estos "personajes"? Sencillo: todos son vehículos, o sea que sirven para transportar personas. Hay un cohete espacial, pero ése se fue tan alto que por esta vez vamos a dejarlo donde está. De los cinco restantes, pintá con azul los que van por el aire y con amarillo los que se desplazan por tierra.



…os Mosaiquitos





Más o Menos...

Arbolitos, martillos, globos, copas... Más arbolitos, menos arbolitos; más martillos, menos martillos... En los espacios ubicados a la izquierda de las figuras, dibujá MAS. En los situados a la derecha, dibujá MENOS.





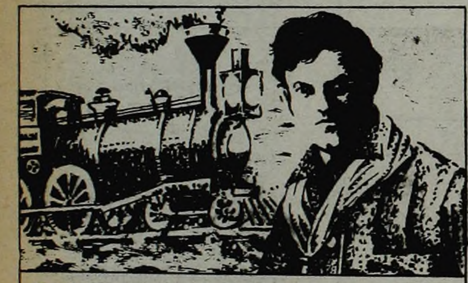
En 1822, Daguerre y Niepce descubren la fotografía. En 1882, Marey inventa el "fusil fotográfico", que proyectaba 12 imágenes sucesivas. En 1891, Edison patenta el "kinetoscopio", que se miraba a través de una lente ocular.



En 1895, Auguste y Louis Lumiére crean el cinematógrafo y exhiben la primera película: "Temas actuales".



Georges Mélies fundó en 1896 la primera empresa de producciones cinematográficas, la Star Film. Entre 1896-1914 produjo casi 500 filmes.



Edwin Porter, ex ayudante de Edison, filma en 1903 la primera película con argumento, el western "Asalto y robo al gran tren". La protagonizó G.M. Anderson ("Broncho Billy").



Cuando en 1912, el londinense Charles Chaplin arribaba al puerto de Nueva York, exclamó: "¡América, vengo a conquistarte!". Desde 1914 —cuando apareció su primera película— conquistó no solo al público americano, sino al de todo el mundo.













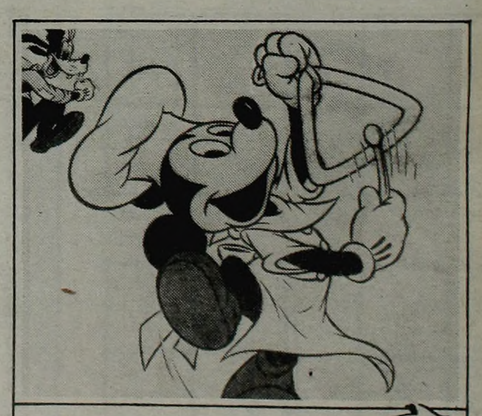








En 1927 se proyectó la primera película sonora, "El cantor de jazz", protagonizada por Al Jolson. Fue una producción conjunta de Warner Bros y Vitaphone. Al principio no se creyó en el éxito del cine hablado.



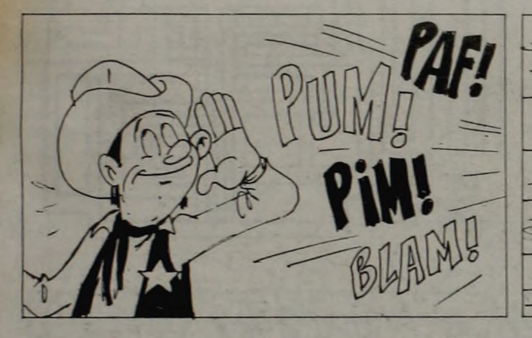
En 1908, Emile Cohl crea el dibujo animado, perfeccionado más tarde por Bud Fischer, Ub Iwerks, Max Fleischer y Walt Disney. Este último hizo que en 1930, el Ratón Mickey asomara su hocico al mundo del celuloide.











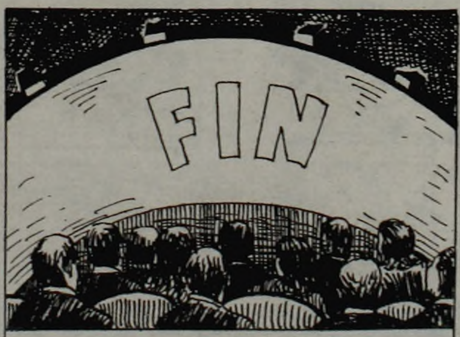








En 1935, se producen las primeras películas en color. Pero pasarían muchos años para que se perfeccionaran y difundieran. En 1953, Henri Chrétien crea el cinemascope (pantalla de mayor amplitud, sonido estereofónico, color) con "El manto sagrado". Primer actor: Victor Mature.



Los Lumiére no creyeron en el futuro de su invento. Sin embargo, se avanzó hasta el cinerama (tres pantallas cóncavas simultáneas), el circorama (once pantallas, sala cilíndrica), creado por Disney, y el cinetario (se proyecta sobre paredes y techos esféricos), invención de A. Baltes. Con ellos, el espectador cree estar dentro de la película. ¿Con qué nos sorprenderá el cine del mañana?





Douglas Fairbanks popularizó a "El Zorro", creado en 1919 por el escritor Johnston McCulley. Muchos fueron los actores que luego lo encarnaron en el cine. Para la TV lo hizo Guy Williams.



"Tarzán", de Edgard R. Burroughs, tambiéen fue protagonizado por muchísimos actores: Elmo Lincoln, Frank Merrill, J. Weismüller, Gordon Scott, Ron Ely, etcétera.



Perla White dio vida a la primera heroina cinematográfica con "Los peligros de Paulina".



Betty Bronson creó un encantador "Peter Pan" en 1924. También personificó a "Cenicienta".

Inolvidables: Stan Laurel y Oliver Hardy, "El Gordo y el Flaco", hicieron reír a miles de niños y grandes. Gracias a la magia del cine, todavía siguen divirtiéndonos y conmoviéndonos.





Alfredo Alcón llevó a la pantalla el clásico personaje de José Hernández: el gaucho "Martín Fierro".

PILLIN

de Walt Disney









CREO QUE NO VOY A PODER ESTAR SIN ÉL. VOY A EXTRAÑAR-LO MUCHO

¿POR QUÉ HE DE SUFRIR TANTO?



AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



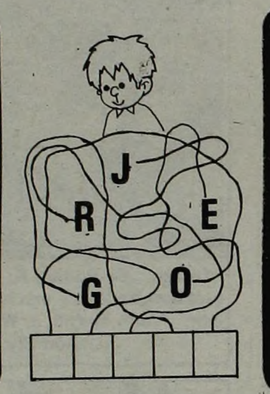


TINGÚ
UN PEZ ROSADO Y TRANSPARENTE LO-GRADO POR EL BIÓ-LOGO DAVID LIEBMAN, de Norfolk, Virginia, E.U., TRAS 62.280 CRUZAMIENTOS EN 10 AÑOS.

JACK CRAWFORD
EN LA DÉCADA DE 1870 ESCRIBIÓ 4 LI-BROS, 3 OBRAS TEATRALES y 100 NO-VELAS CORTAS, NO OBSTANTE HABER SI-DO ANALFABETO HASTA LOS 17 AÑOS.

Soluciones

Los errores. Una ventana menos en el centro del dibujo. Falta uno de los bordes del camino. Al costado de la puerta de la derecha no se ven los ladrillos. Se ha omitido una de las plantas que rodean las casas. Falta una ventanita cerca de la cúpula de la derecha.
El amiguito. Se llama Jorge.



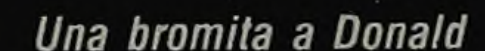


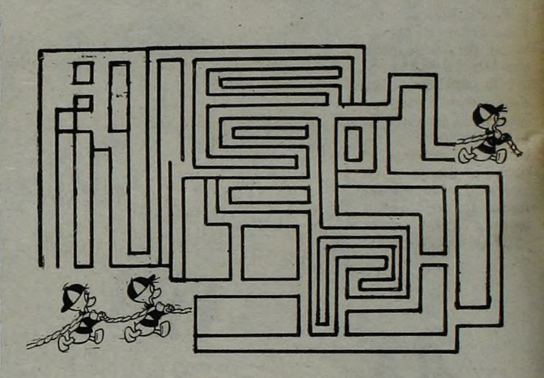
Nuevo amiguito

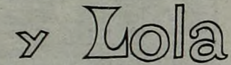
Te presentamos a un nuevo amiguito, pero a vos te toca descubrir su nombre. Las líneas te ayudarán a ordenar las letras.

Una bromita a Donald

Los sobrinos de Donald quieren hacerle una bromita al tío, pero uno de ellos se ha adelantado y hay que guiar a los otros dos para que lleguen todos juntos. De lo contrario, tío Donald se dará cuenta. . . y no habrá ninguna bromita que valga. ¡Guiémoslos!





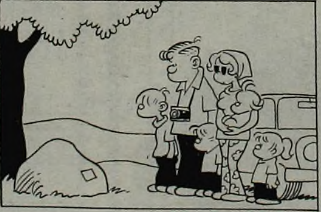
















El RATÓN MICKEY® de WALT DISNEY









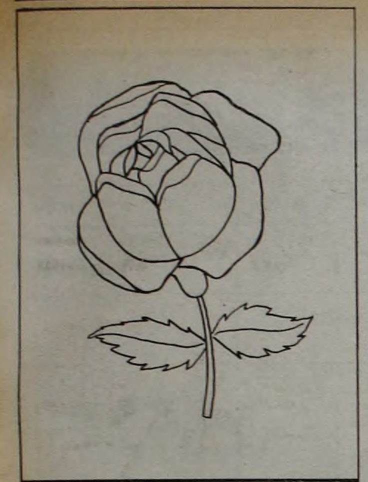










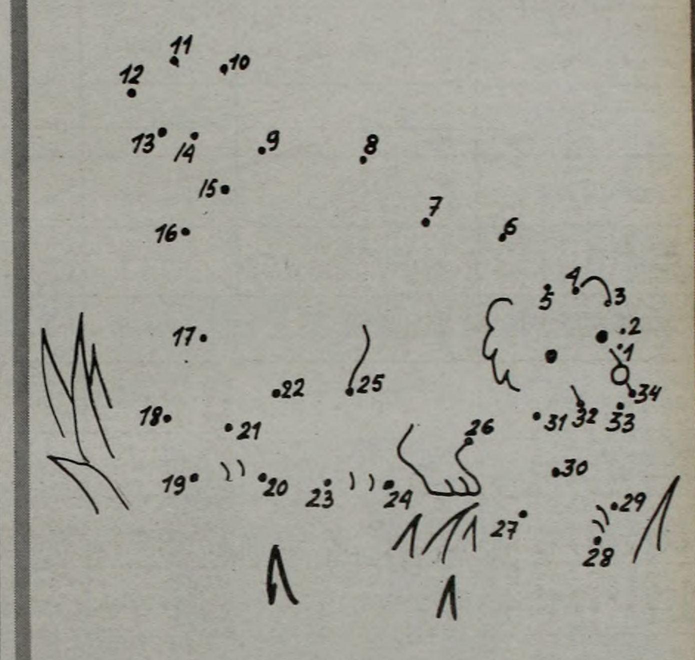


Rosa de Invierno

¿Una rosa en pleno invierno? Sí. . . y de unos colores que no te imaginás. A vos te toca decir cuáles son. ¡A colorear estarosa, entonces!

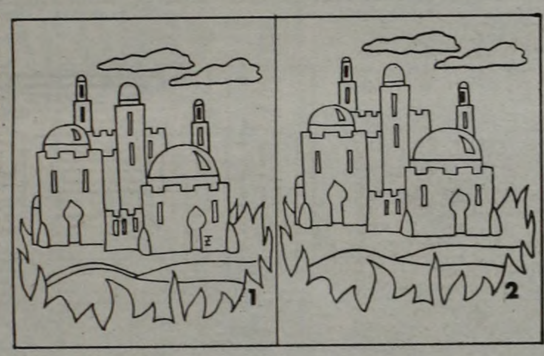
¿Mamífero o qué?

¿Este animal es un mamífero o qué? Puede ser un mamífero o puede ser un qué. Para saberlo, hay que unir con una línea los puntos entre el 1 y el 34.



El Dibujante Distraído

Antes de partir rumbo a Persia, donde pensaba copiar un modelo de persianas para una fábrica de Munro, el dibujante Abdul nos dejó estos paisajitos orientales que, según él, son idénticos. No es así, sin embargo: al hacer el dibujo 2, de puro distraído que es, Abdul cometió cinco errores. ¿Sos capaz de descubrirlos?









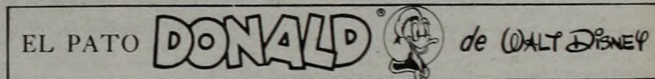




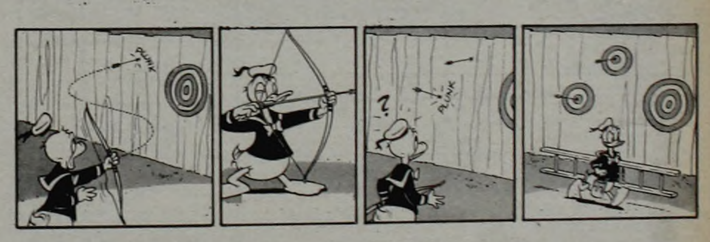


















PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR Otro exito de R. Aldemar.	MOLIERE Bme. Mitre 2020 Capital	Unico $ 5.500	15
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES? Comediamusical infantil. En cada funcion se regala un reloj.	MOLIERE Bme. Mitre 2020 Capital	Unico $ 5.500	16.15
VENI QUE TE CUENTO Show musical con D. Poleff.	LA CEBOLLA Bme. Mitre 1758 Capital	Platea $ 6.000	17.30
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE Presentado por R. Aldemar. Canciones, juegos, titeres.	DE LA PIEDAD Bme. Mitre 1571 Capital	Unico $ 5.500	16.30
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN Presentado por R. Aldemar. Canciones, juegos, titeres.	DE LA PIEDAD Bme Mitre 1571 Capital	Unico $ 5.500	16.15
LOS CONEJITOS JUGUETONES Presentado por R. Aldemar. Titeres, canciones, juegos.	DE LA PIEDAD Bme. Mitre 1571 Capital	Unico $ 5.500	15
TERO ZAPA ZAPATERO El 2° año de exito de la comedia para niños, dirigida por Alicia Rajn.	DEL PLATA Cerrito 228 Capital	Unico $ 7.000	17.30
EL IMAGINARIO Comedia musical para niños, de C. Gianni y H. Milon.	ODEON Esmeralda 367 Capital	Platea $ 6.000	16
ROMANCE DE TROVADORES. Presentado por el "grupo La Galera Encantada".	OLIMPIA Sarmiento 777 Capital	Unico $ 6.000	16
CALLEJEANDO Vuelve el exito de la Feria del Libro 1979. El grupo "La Galera". Encantada" ofrece la version 80.	OLIMPIA Sarmiento 777 Capital	Platea $ 6.000	17.30
CARRUSEL TITIRITERO Obra de A. Bufano, interpretada por el grupo de titiriteros del TMGSM.	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1630, Cap. Sala Lugones	Mayores $ 6.000 Menores $ 4.000	17.30
DEL CAMPO VENGO Canto y musica para niños y adolescentes. Leda Valladares y el Vade Vuelta.	MUNICIPAL SAN MARTIN Av. Corrientes 1630 Capital Sala Casacuberta	Mayores $ 6.000 Menores $ 4.000	15
¿PLAZA ESTAS? Otro exito del Grupo Catarsis de Vade Vuelta.	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Platea $ 5.000	16
JA, JE, JI, JUGANDO EL 80 Por el equipo de Doña Tos y Carraspera y Concierto de Chupetin.	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 6.000	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS Doña Tos y Carraspera y "La Opereta Metereta".	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 6.000	16
LA BRUJA NOCHERA Estreno de la Opera Rock para niños.	THEATRON Av. Santa Fe 2450	Platea $ 7.000	15
EL NIÑO VERDE Obra premiada con "El Payasito de Oro". Presenta el grupo Alfa.	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico $ 6.500	17.15
SEIS MAGOS MIMICOS Teatro de titeres "El Carretel" presenta su obra con cinco años de exito.	ECKOS (Sala 2) Rivadavia 2215	Unico $ 6.500	15
JUGANDO CON EL CUERPO Segundo año triunfal de la obra de Perla Laske. Recomendada por la Secretaria de Educacion.	EMBASSY Suipacha 715	Platea $ 7.000	16
LA HORMIGA TOMASITA El grupo Teatro Estudio presenta la comedia de A. Bazzalo.	IFT (Sala 2) B. Sur Mer 549	Unico $ 7.000	16
EL JARDIN DE PETE Y PITO El grupo Arlequin presenta un exito dirigido por V. Martin.	POPULAR DE LA CIUDAD Av. Corrientes 3671 Capital	Unico $ 5.000	15.15
CAMPO TRAVIESO Los Titeres de Don Floresto, 1er. premio de la Feria del Libro de 1979.	DEL INSTITUTO Rodriguez Peña 1062 Capital	Platea $ 6.000	16
BUENOS DIAS, SU FANTASIA Espectaculo para niños, de O. Maggi.	DE LA FABULA Aguero 444	Platea $ 6.000	16.30
¿DONDE ESTA LA MUSICA? Comedia musical para que los niños disfruten y los grandes reflexionen. Dirige, A. Garcia Satur.	THEATRON Av. Santa Fe 2450	Platea $ 7.000	17
FLORI Y GASTON El Grupo Duende presenta, "La historia de un pequeño amor".	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Platea $ 6.000	17
AVENTURAS DEL CAPITAN BUENAVENTURA Otro exito de J. Moure. Dirige, S. Suarez.	C. S. D. UNIDOS DE POMPEYA Av. Saenz 871, piso 1°	Platea $ 6.000	16

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON Obra de Daniel Fabri, dirigida por Hugo Rivadas.	I.F.T. B. Sur Mer 547 Capital	Unico $ 7.000	17.15
EL SUEÑO AZUL Comedia musical de Martin Vives. Entrada gratis para los mejores alumnos de las escuelas primarias.	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Unico $ 6.000	16
ABRAN CANCHA, QUE VIENE DON QUIJOTE DE LA MANCHA Basada en la inmortal novela de Miguel de Cervantes.	PAYRO San Martin 766	Unico $ 6.000	17
EL SOMBRERO DE FILOMENO Otra para niños por el mismo autor de "Flori y Gaston" y "Trotamundo".	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico $ 6.000	16.30
EL PAIS DE MI INFANCIA Comedia para niños de Liliana Paz, dirigida por N. Ayeran.	BIBLIOTECA POPULAR Av. Maipu 2910 Capital	Platea $ 5.500	16
JUGUEMOS CON CAPERUCITA Y PINOCHO Titeres, canciones en otro exito de R. Aldemar.	ABECEDARIO Lib. San Martin 6610 Capital	Platea $ 7.000	17.15
BUENOS DIAS, SU FANTASIA Con O. Maggi, juglar, titiritero y mimo.	DE LA FABULA Aguero 4531	Platea $ 6.000	16.30
BIENVENIDA ALEGRIA Comedia musical con A. Bigatti.	BUENOS AIRES Rodriguez Peña 407	Platea $ 7.000	15, 17
DISFRACEMENOS Un nuevo espectaculo de E. Raso Caprari.	DEL BAJO Paseo Colon 823	Platea $ 6.000	16
PIPO PESCADOR Vuelve el idolo de los niños.	COMICO Av. Corrientes 1280	Platea $ 7.000	15.30 17
VIVA MARGARITO Margarito Terere y Blanquita Silvan, con musica de Waldo Belloso. En los 10 años de Margarito.	ASTRAL Av. Corrientes 1639	Platea $ 5.000	15, 17
BAILICANTICANDO Musica y canciones con S. Zimmerman.	AUDITORIO BS. AS. Florida 633		16
UNO, DOS Y TRES BLANCANIEVES OTRA VEZ El show infantil mas lujoso y divertido con A. Mazzini.	IDEAL CONCERT Suipacha 388	Platea $ 6.000	16
GUSTO A CUENTO Musicomedia para niños por el grupo de teatro UB.	AUDITORIO UB L. M. Campos y F. Lacroze	Unico $ 6.000	16
EL VIAJE DE JUAN PIOLIN Divetimento musical infantil con O. Palacios y M. Huergo.	ABA Pja. El Maestro 41	Platea $ 6.000	17
A VER QUE VEO Gran exito del Grupo Catarsis.	AUDITORIO PUB Cdad. de La Paz 1971	Platea $ 5.000	16
EL TUCAN ESCOCES A pedido, la comedia musical de G. De Candia.	AUDITORIO BS. AS. Florida 602	Platea $ 6.000	17
A NO DORMIRSE Obra para niños de Beamonde, con N. Peña y M. Velar. Dirige, L. Olivelli.	DE LAS PROVINCIAS Av. Cordoba 6056	Platea $ 6.000	16
EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA en el Circo de Doña Pecosa.	SARMIENTO Av. Sarmiento al lado del Zoologico	SABADOS UNICAMENTE Gratis	16
ALADINO Y EL VIAJE MARAVILLOSO	AUDITORIO FANNY Ecuador 979	Unico $ 7.000	16.30

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
GRAN HOUDINI	Olazabal y Montañeses	14.30, 18.30 16.30, 21
PANAMERICANO	Av. Saenz y Perito Moreno	15, 17, 19
NORTEAMERICANO	Tellier 1900	14, 16, 18, 20.30
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldan	16.30, 18, 19.30
IMPERIAL	Estacion Tigre	14.30, 16.30 18.30, 21
CITY STAR	I. Arias y Santa Rosa Castelar	15, 17.30, 20.30
REAL MADRID	Av. Pavon y Mitre Avellaneda	15, 18, 21
MAGICO SATANY	Santa Fe 1100 Acassuso	15, 17.30, 20
LAS VEGAS	Estacion Boulogne	15, 17.45, 19.30, 21.30
TIHANY 80	Av. del Libertador 3900	15, 18, 20.30
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA	Juan B. Alberdi 5900	15, 17.30, 19
CIRCO DE MOSCU	Luna Park Av. Corrientes 99	15, 18.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

- 10.15 (13) LOS DOMINGOS DEL BUEN HUMOR
- 11 (7) ADELANTE JUVENTUD
- (9) APRENDIJUEGOS
- 12 (9) DON QUIJOTE
- 12.30 (13) BATMAN
- 13 (9) EL CHAPULIN COLORADO
- 13.30 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
- 14 (7) A TODO COLOR
- 14.30 (13) FERIA COLOR ALEGRIA
- 17.30 (2) EL CHAPULIN COLORADO
- 18.30 (13) TRECE MATCH
- 19.30 (2) TITANES EN EL RING
- (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY

DE LUNES A VIERNES

- 10.30 (11) ONCELANDIA
- (13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
- 11 (13) EL SHOW DE CAROZO Y NARIZOTA
- 11.30 (9) SHOW DE LOS MUPPETS
- 12 (7) RECREO COLOR
- (13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
- 12.30 (7) DAKTARI
- 13 (9) EL CHAPULIN COLORADO
- 17 (7) EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY
- (9) ROJO, VERDE Y AZUL
- (11) ONCELANDIA
- (13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA
- 18 (2) PLAZA SESAMO
- (13) LA MUJER MARAVILLA
- 18.30 (2) EL CHAVO
- (9) LA PEQUEÑA LULU (Lunes y Viernes)

SABADO

- 10.30 (9) DIBUJOS
- (11) ONCELANDIA
- 11 (9) APRENDIJUEGOS
- (13) DIBUJITOS
- 11.30 (7) RECREO DEL SABADO
- (13) EL SALVAJE REINO ANIMAL
- 12 (9) DON QUIJOTE
- (13) A BORDO CON PATOLANDIA
- 13 (7) SHOW FANTASTICO
- (9) EL CHAPULIN COLORADO
- (13) TARZAN
- 17.30 (2) EL CHAPULIN COLORADO
- 18 (2) COLONIZADORES DEL FUTURO

TEATRO

DESDE EL MIERCOLES, TE INVITA A SU "JUEGO-SHOW", JOVITA



¿Sabés qué hicimos ayer? Fuimos a la casa de Jovita Díaz a preguntarle qué hay de cierto en eso de que va a presentar un nuevo espectáculo infantil y si es cierto que ha descubierto un país mágico para llevarnos a los chicos. Hablamos de un montón de cosas, comimos unas masitas muy ricas que había hecho Jovita esa misma tarde, charlamos y charlamos y después nos volvimos corriendo para aquí, a contarte todo lo que nos dijo.

Por empezar, lo del espectáculo es cierto. Se llama "El país mágico de Jovita Díaz", con lo cual resulta también cierto que Jovita tiene un país mágico. Pero... ¿podremos conocerlo?

—Sí —nos contó—. Vamos a viajar juntos por él este miércoles que viene, el 9 de Julio, y luego lo seguiremos recorriendo todos los sábados y domingos, siempre en el horario de las 16, o sea, las cuatro de la tarde.

—¿Y cómo haremos para llegar a ese país mágico? —le preguntamos.

—Encontrándonos el miércoles y los demás días mencionados y a la hora también mencionada, en el **teatro Astros**, de la calle Corrientes.

Quisimos que nos adelantara algo de lo que veremos en su país mágico. Nos explicó Jovita que se trata de un "juego-show" (para niños, claro), con un espectacular despliegue de diapositivas a todo color, que ilustran las canciones entonadas por Jovita durante ese paseo musical por un país de magia y fantasía.

—¿Así que nos quedaremos quietitos, mirando las diapositivas y escuchando tus canciones?

—No, no —contestó Jovita—. Los chicos serán espectadores y protagonistas al mismo tiempo. Por eso, en distintos momentos del espectáculo participarán de él, cantando, bailando y haciendo de magos.

—¿De magos, nosotros? —dijimos.

Y entonces, el jardín de la casa de Jovita, que no tenía ninguna flor, se pobló de flores. Porque, en efecto, nos habíamos convertido en magos. Es lindo, tenés que ver...

El espectáculo, te diremos, se estrenó el año pasado en el Estadio Obras y reunió a 9.000 personas en dos funciones. Después a Jovita le dieron un Disco de Oro por el éxito de sus grabaciones. Y después de después se fue con el espectáculo a otro estadio, el de Rosario Central, donde los espectadores esa vez fueron 6.000. Y después de después de después, Jovita se presentó en Resistencia, donde le hicieron un homenaje, porque ella nació en esa provincia (la del Chaco) y volvió a actuar y lo hizo en un estadio cerrado ante 4.000 personas.

Y ahora... bueno, ahora va a ofrecer una serie de funciones en el teatro Astros, durante todo el mes de julio. En agosto... Pero lo que Jovita haga en agosto ya te lo contaremos más adelante. Por el momento vamos a esperar que llegue el miércoles, día en que cantaremos y bailaremos con Jovita y seremos magos recorriendo su país mágico. ¿Sí?

EN OTRA SALA, ESTA VEZ ESTA "EL TUCAN ESCOCES"

¿Dónde estaba antes "El tucán escocés"? Bueno... ya no nos acordamos, pero lo cierto es que cambió de sala y ahora está en el Auditorio de Buenos Aires, Florida 683, subsuelo, donde se lo puede ver y escuchar los sábados, domingos y feriados, a las 16.30.

"El tucán escocés" es una comedia musical para niños que durante las vacaciones de invierno será ofrecida diariamente, siempre a las 16.30. El autor, Mirko Buchín, pone en escena a cuatro personajes, llamados Rino, Pepa, Roni y Pipa. Osvaldo De Candia adaptó la obra a comedia musical y es el director general del espectáculo, cuyo éxito es tan grande que ya nadie se atreve a decir que "el tucán es puro pico". La interpretación de los personajes está a cargo de Hernán Vargas, Marta Forino, Monserrat Moreso y José Luis Fernández. La música es original y pertenece a Juan José Chinici. La Subsecretaría de no sabemos qué de la provincia de Buenos Aires premió esta obra. ¡Ah, sí... la Subsecretaría de Cultura!



PAJAROS AMERICANOS

Continuando con nuestra colección de estampillas, dedicamos las de hoy, a los pájaros que viven en América.
No dejes de recortarlas y pegarlas en un cuaderno. Lograrás formar un hermoso y pintoresco album.















